

Положение о проведении  
**Межрегионального конкурса «Ремесленный набор Севера»**  
(для регионов Республики Карелия, Архангельской и Мурманской областей)

## 1. Общие положения

**1.1.** Настоящее Положение о проведении Межрегионального конкурса «Ремесленный набор Севера» (далее – «Положение») регламентирует цели, задачи и порядок проведения Межрегионального конкурса «Ремесленный набор Севера» (далее – «Конкурс»).

**1.2. Организатором** Межрегионального конкурса «Ремесленный набор Севера» выступает Ассоциация этнокультурных центров и организаций по сохранению наследия «ЭХО». Конкурс проводится в рамках проекта «Северный ремесленный кластер: культура бережного потребления от традиции к современности», поддержанный Фондом президентских грантов.

### 1.3. Термины и определения

• **Коллектив авторов** – группа мастеров, ремесленников, дизайнеров, объединённых совместной работой над тематическим ремесленным набором и подавших коллективную заявку для участия в Конкурсе.

• **Прототип (MVP)** – продукт, обладающий минимальными, но достаточными для удовлетворения первых потребителей функциями. Основная задача прототипа – получение обратной связи для формирования гипотез дальнейшего развития продукта.

• **Ремесленное изделие** – изделие, созданное ручным или частично ручным способом.

• **Ремесленный набор** – набор ремесленных изделий, объединённых между собой определённой темой.

• **Традиционное ремесленное изделие** – изделие, созданное в традиции и по канону.

### 1.4 Цель и задачи конкурса

• Выявление и поощрение создателей лучшей региональной ремесленной продукции, оформленной в тематический набор с локальным культурным кодом;

• Стимулирование расширения ассортимента и улучшения качества ремесленной продукции, в том числе сочетающей традиции и историко-культурные ценности территорий Республики Карелия, Архангельской и Мурманской областей;

• Поощрение творческих коллабораций между тремя регионами Северо-Запада России для создания более устойчивой конкурентной продукции;

• Содействие развитию интереса у населения к творчеству;

• Содействие в установлении прямых коммуникаций между производителями сувенирной продукции и туристическим сообществом Республики Карелия, Архангельской и Мурманской областей.

## 2. Порядок проведения Конкурса

**2.1.** Конкурс проводится по следующим номинациям:

### **Северный ремесленный набор**

Набор изделий, которые станут символом путешествия по Северо-Западу России и будут ассоциироваться с тремя регионами Севера: Республика Карелия, Архангельская и Мурманская области.

### **Этнический ремесленный набор**

Набор изделий, которые ассоциируются с народом-этносом и другими этническими образованиями, проживающими на территориях Республики Карелия, Мурманской и Архангельской областей. На конкурс могут быть представлены как подлинные этнические изделия коренных народа Севера, так и стилизованные этнические сувениры.

### **Экологический ремесленный набор**

Набор изделий, которые изготовлены из вторично переработанных или натуральных, полностью возобновляемых материалов, благодаря чему изделия не наносят никакого вреда окружающей среде; либо изделия, предназначенные для сохранения природных ресурсов или предотвращения загрязнения природной среды.

### **Тематический ремесленный набор**

Подарочный набор, приуроченный к определённому празднику или событию на трёх территориях (например, «Праздник Севера»), или приуроченный к любому другому празднику.

**2.2.** К участию в конкурсе приглашаются коллективы авторов ремесленной продукции **старше 18 лет**, проживающие на территории Республики Карелия, Архангельской и/или Мурманской области.

**2.3.** Регистрационный взнос за участие в конкурсе отсутствует.

**2.4.** Для участия в Конкурсе необходимо предоставить **коллективную** заявку (далее – «Заявка»), оформленную согласно **Приложениям** (Приложение 1/1, 2, 3, 4, 5), в период с **18.09.2023 по 31.10.2023** года (**включительно**) на почту: [etnoecho@gmail.com](mailto:etnoecho@gmail.com) с пометкой в теме письма «На конкурс».

- **Приложение 1. Заявка на участие в конкурсе, включая смету** (подписывает уполномоченный представитель от коллектива авторов);
- **Приложение 2. Разрешение на использование конкурсных материалов** (подписывают все члены коллектива авторов)
- **Приложение 3. Согласие на обработку персональных данных** (заполняет и подписывает каждый член коллектива авторов индивидуально)
- **Приложение 4. Протокол, подтверждающий создание Коллектива авторов**, (подписывается всеми члена коллектива авторов на одном листе)
- **Приложение 5. Требования к разработке изделий, входящих в ремесленный набор**

**2.5.** На Конкурс принимаются концепции будущих ремесленных наборов, согласно **Приложению 1**, состоящих из предметов, изготовленных частично промышленным или ручным способом, разными методами, из любых материалов.

### **2.6. Общие требования к конкурсной работе**

- Участие коллектива авторов (от двух человек в команде);
- Соответствие тематике Конкурса;
- Соответствие выбранной номинации Конкурса;
- Соответствие требованиям оформления (материалы, тематика);
- Габариты конкурсной работы (размер и вес) должны быть с учётом возможности удобной транспортировки, в том числе в ручной клади (36х30х27 см).

- Наличие необходимых сертификатов и разрешений на отдельные изделия в соответствии с действующим Законодательством РФ (в случае необходимости);
- Предоставление подписанных и заполненных Приложений (1/1, 2, 3, 4) к настоящему Положению.

**2.7.** Работы, представленные с нарушением сроков или требований к оформлению, содержанию и тематике, к участию в Конкурсе не допускаются.

**2.8.** Расходы, связанные с участием в Конкурсе, не компенсируются.

### **3. Оценка конкурсных работ**

**3.1.** Поступившие на Конкурс работы проходят оценку на техническое соответствие условиям конкурса организатором Конкурса, и принимается решение о допуске претендентов к участию в Конкурсе.

**3.2.** После прохождения технической оценки заявки и конкурсные работы передаются **Конкурсной комиссии**. В состав Конкурсной комиссии входят региональные кураторы проекта «Северный ремесленный кластер: культура бережного потребления от традиции к современности», представители туристической индустрии Северо-Запада РФ, эксперты в области дизайна и ремесла.

**3.3.** Конкурсная комиссия рассматривает конкурсные заявки, проводит оценку работ, подводит итоги и определяет победителей Конкурса.

**3.4.** Члены Конкурсной комиссии не могут принимать участие в создании Ремесленного набора в качестве авторов.

**3.5.** Каждый член Конкурсной комиссии имеет право голоса. При оценке работ Конкурсная комиссия руководствуется настоящим Положением.

**3.6.** Заседание Конкурсной комиссии считается правомочным, если в нём принимает участие более 50% её членов. Решение Конкурсной комиссии оформляется протоколом заседания. Победители конкурса определяются путём открытого голосования членов Конкурсной комиссии.

**3.7.** При равном количестве голосов голос председателя Конкурсной комиссии является решающим. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.

**3.8.** Оценка представленных на Конкурс работ производится по шкале от 1 до 5 баллов по следующим критериям:

- соответствие номинации конкурса;
- использование художественно-стилевых особенностей заявленных территорий при изготовлении набора;
- качество изделий в целом;
- оригинальность набора;
- описание концепции набора и сторителлинг;
- привлекательный внешний вид;
- габариты набора (размер и вес) с учётом транспортировки изделия;
- полезность всех изделий ремесленного набора;
- общее впечатление о ремесленном наборе.

**3.9.** При оценке наборов, включающих в себя гастрономические изделия (продукты питания и/или безалкогольные напитки) дополнительно учитывается наличие документации и разрешений на производство пищевой продукции, а также вкусовые характеристики.

**3.10.** При оценке ремесленных изделий с использованием наследия коренных народов Севера и Республики Карелия, дополнительно учитывается соответствие требованиям к этническому ремесленному изделию (**Приложение 5**).

**3.11. Результаты** конкурса будут объявлены не позднее **15.11.2023 года**.

**3.12.** По окончании конкурса с победителями (авторами работ) будут заключены договоры на создание прототипов.

#### **4. Призовой фонд**

**4.1.** Призовой фонд Конкурса составляет 450 000 (Четыреста пятьдесят тысяч) рублей.

**4.2.** Победителями Конкурса могут стать не менее девяти коллективов авторов.

**4.3.** Победителям Конкурса из призового фонда будут компенсированы расходы на материалы и услуги, необходимые для создания прототипов ремесленных наборов, указанных в Конкурсной заявке.

#### **5. Соблюдение авторских прав**

**5.1.** Авторские права на работы, участвующие в конкурсе, принадлежат их авторам. Конкурсные работы должны сопровождаться официальным авторским разрешением на использование данных материалов организаторами Конкурса по форме (**Приложение 2**). Без официального разрешения авторов работы на конкурс не принимаются.

**5.2.** Во всех случаях, связанных с нарушением авторского права при подаче какой-либо работы на конкурс, ответственность на себя принимает лицо, заявившее эту работу на конкурс. В случае доказанного плагиата работа снимается с конкурса. В случае, когда авторские права автора, заявившего работу на конкурс, пытается опротестовать третье лицо, Конкурсная комиссия оставляет за собой право снять заявленную работу с конкурса.

**5.3.** Организатор конкурса и Конкурсная комиссия не несут ответственности за нарушение авторских прав участниками конкурса и третьими лицами.

**5.4.** Организатор конкурса оставляет за собой право использовать любые конкурсные работы при освещении Конкурса, создании сборников, фотоальбомов и видеофильмов о конкурсе, распространять на территории Российской Федерации и в сети Интернет информацию о конкурсантах и результатах Конкурса. Права авторов соблюдаются в соответствии с Гражданским Кодексом РФ.