**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

к Положению о проведении межрегионального конкурса

«Ремесленный набор Севера»

**Данное приложение №1 (ЗАЯВКА на участие) заполняется в электронном виде:**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSer_AFL0jG80iTxr-plkU3BkZ5s198ZeWYjhBwtAjeTkz_KNA/viewform?usp=sharing>

**ЗАЯВКА\***

**на участие в межрегиональном конкурсе**

**«Ремесленный набор Севера»**

***\* На каждую конкурсную работу (ремесленный набор) заполняется отдельная заявка***

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1/1**

к Положению о проведении межрегионального конкурса

«Ремесленный набор Севера»

***Необходимо заполнить, подписать***

***и прислать на почту*** [***etnoecho@gmail.com***](mailto:etnoecho@gmail.com) ***с пометкой «На конкурс»***

**СМЕТА РАСХОДОВ\***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Название набора***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление расходов** | **Цена** | **Количество** | **Стоимость** | **Примечание**  *(для чего необходима данная позиция расходов, обоснование цены)* |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Доставка ремесленных изделий на сборку готового прототипа в г. Петрозаводск. |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ИТОГО |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| Дата |  | Подпись |  | ФИО |  |

**Принимая участие в настоящем межрегиональном конкурсе, мы, коллектив авторов ремесленного набора, берём на себя ответственность за соблюдение авторских и смежных прав. С правилами участия в конкурсе ознакомлены и согласны.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| Дата |  | Подпись |  | ФИО |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| Дата |  | Подпись |  | ФИО |  |

***\* Сумма на реализацию прототипа ремесленного набора до 50 000 (Пятьдесят тысяч) рублей.***

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

к Положению о проведении межрегионального конкурса

«Ремесленный набор Севера»

***Необходимо заполнить, подписать***

***и прислать на почту*** [***etnoecho@gmail.com***](mailto:etnoecho@gmail.com) ***с пометкой «На конкурс»***

**РАЗРЕШЕНИЕ**

**на использование конкурсных материалов**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(полное имя (ФИО) автора старше 18 лет)*

разрешаю организатору межрегионального конкурса «Ремесленный набор Севера» использовать мои конкурсные работы для демонстрации на выставках, для создания разного рода сборников, фотоальбомов, видеофильмов о конкурсе и ремесленной продукции ремесленников, мастеров, дизайнеров Республики Карелия, Архангельской и Мурманской областей; для массового распространения информации о ремесленном наборе на территории Российской Федерации, в том числе в сети Интернет.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| Дата |  | Подпись |  | ФИО |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ** 3

к Положению о проведении межрегионального конкурса

«Ремесленный набор Севера»

***Необходимо заполнить, подписать***

***и прислать на почту*** [***etnoecho@gmail.com***](mailto:etnoecho@gmail.com) ***с пометкой «На конкурс»***

От

|  |
| --- |
|  |
| (фамилия, имя, отчество) |
|  |
| (почтовый адрес субъекта, |
|  |
| (адрес проживания) |
|  |
| (номер телефона) |

**Согласие**

**на обработку персональных данных,**

**разрешенных субъектом персональных данных**

**для распространения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Я, |  | , |
| (фамилия, имя, отчество полностью) | | |

в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие Ассоциации этнокультурных центров и организаций по сохранению наследия «ЭХО», расположенной по адресу: 185035, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Дзержинского, д. 39 (ИНН 1001992649) на обработку моих персональных данных в форме распространения моих персональных данных, в том числе на официальном интернет-портале Ассоциации этнокультурных центров и организаций по сохранению наследия «ЭХО» (<https://etnoecho.ru/>).

Категории и перечень моих персональных данных, на обработку в форме распространения которых я даю согласие:

**Персональные данные:**

- фамилия, имя, отчество;

- сведения о занимаемой должности и звании;

- сведения о деловых и личных качествах, носящих оценочный характер, а также иных сведений содержащихся в служебной характеристике.

**Биометрические персональные данные:**

- фотографическое изображение, формируемые в период проведения конкурса

Условия и запреты на обработку вышеуказанных персональных данных (ч. 9 ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных") (нужное отметить):

* не устанавливаю
* устанавливаю запрет на передачу (кроме предоставления доступа) этих данных оператором неограниченному кругу лиц
* устанавливаю запрет на обработку (кроме получения доступа) этих данных неограниченным кругом лиц
* устанавливаю условия обработки (кроме получения доступа) этих данных неограниченным кругом лиц: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных:

***не устанавливаю*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата Подпись Расшифровка

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

к Положению о проведении межрегионального конкурса

«Ремесленный набор Севера»

***Необходимо заполнить, подписать***

***и прислать на почту*** [***etnoecho@gmail.com***](mailto:etnoecho@gmail.com) ***с пометкой «На конкурс»***

**ПРОТОКОЛ**

**о создании Коллектива авторов**

Дата и место проведения встречи Коллектива авторов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Информацию об участниках Коллектива авторов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФИО участника** | **Указание сектора (ремесло, дизайн, туристическая компания), указание опыта работы** | **Роль в Коллективе авторов (ремесленник, дизайнер, менеджер в сфере туризма или др.)** | **Ссылка на социальной сети ВКонтакте**  **Телефон для связи** |
|  |  |  |  |

1. Выбранная номинация Конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ФИО участника Коллектива авторов, который подаёт Заявку на Конкурс и является ответственным лицом за исполнение проектного предложения в случае победы в Конкурсе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи всех участников Коллектива авторов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

к Положению о проведении межрегионального конкурса

«Ремесленный набор Севера»

***Необходимо заполнить, подписать***

***и прислать на почту*** [***etnoecho@gmail.com***](mailto:etnoecho@gmail.com) ***с пометкой «На конкурс»***

**Требования к разработке изделий, входящих в ремесленный набор**

* Одинаковое качество всех изделий
* Скорость изготовления всех изделий из набора должна быть равна или всегда быть в наличии;
* Все изделия набора подходят друг другу тематически;
* Изделие не может быть: габаритным, хрупким, пахучим, едким, имеющим ограниченный срок хранения (если таковое имеется – необходимо уведомить свой коллектив авторов);
* Изделие должно быть безопасным в эксплуатации (или необходимо прописать возрастные ограничения);
* Указать особенности транспортировки, хранения, использования, утилизации изделия (если таковые имеются);
* В случае невозможности поставить исходное изделие, разработать изделие-дублёр;
* Необходимо добиваться гомогенности набора (цельности, однородности в плане единой связной концепции).

**Требования к ремесленному изделию коренных народов Севера**

Этнический сувенир наряду с основными предназначениями обладает рядом специфических функций. Как предмет традиционного художественного промысла он не претендует на то, чтобы заново открывать мир, это скорее напоминание о народных традициях. На территории Мурманской и Архангельской областей, Республики Карелия, народными художественными промыслами являются в первую очередь промыслы коренного населения. Следовательно, изделия, произведённые на этих промыслах, являются этническими ремесленными изделиями.

Этническое ремесленное изделие должно обладать следующими характеристиками:

1. Культурно-смысловая ёмкость;

2. Предмет как родовая память человека;

3. Сохранение традиционного стиля и колорита представляемого народа;

4. Предмет должен быть создан на основе традиционной культуры народа;

5. Предельная экономия художественных средств при максимальной выразительности;

6. При малочисленной сюжетной линии, большое разнообразие и вариативность;

7. Удовлетворение эстетических потребностей;

8. Выбор традиционных материалов (по возможности использовать натуральные материалы и при использовании национального узора не искажать его);

9. Применение современных техник и оборудования с соблюдением традиционной технологии обработки материала при изготовлении предмета.

Недопустимые вариации при изготовлении ремесленной продукции:

1. Применение оскорбительных наименований, относящихся к определенному этносу – народу (например, саамка, лопарка);

2. Недостоверное изображение традиционных этнических костюмов в использовании ремесленного изделия;

3. Использование этнических костюмов с нарушением гендерной принадлежности;

4. Применение узоров, символов и цветовой гаммы разных этнических групп в одном предмете;

5. Использование различных элементов костюма, относящихся к определенной возрастной группе, сезона и статуса в одном образе;

6. Применение элементов костюма различных этнических групп в одном костюме.